

Реабилитация  
слуховые импланты

**MED<sup>9</sup>EL**  
Service & Care

## КАК СЛУШАТЬ МУЗЫКУ С КОХЛЕАРНЫМ ИМПЛАНТОМ. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ



hearLIFE



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Широкое распространение кохлеарных имплантов (КИ) в течение последних 30 лет означает, что сейчас с их помощью многие люди с большой потерей слуха могут достаточно хорошо понимать речь. Большинство взрослых пользователей КИ считают, что они могут легко общаться с одним или несколькими собеседниками и даже по телефону. Они говорят, что звуки речи с КИ звучат четко и естественно, но сохраняются проблемы восприятия музыки: музыка звучит не так хорошо и приятно, как они ее помнят. Эта брошюра создана, чтобы помочь вам, уважаемый пользователь КИ, однажды снова начать получать удовольствие от прослушивания музыки. Это не магическая формула, или даже не набор сложных или простых правил, которым надо строго следовать. Это просто несколько советов, которые помогут вам восстановить возможность слушать музыку.

## НАЧИНАЙТЕ СО ЗНАКОМЫХ МЕЛОДИЙ

Вы можете подумать о песне, которую очень хорошо знаете? Песню, которая вам так знакома, что вы можете «слышать ее в своей голове», если сконцентрируетесь? Часто это песни из нашей юности, когда мы очень легко запоминали слова и мелодии многих песен.

Следующий шаг – найти аудиозапись этой знакомой песни. Если у вас нет аудиозаписи песни, но есть доступ в интернет, вы можете зайти в YouTube ([www.youtube.com](http://www.youtube.com)) и поискать, есть ли она там. Возможно, аудиозапись песни есть в вашей местной библиотеке или у друзей.

Сядьте в тихое место и послушайте выбранную песню несколько раз. Как она звучит? Так ли, как вы ее помните? Хотя важнее, она вам нравится? Попробуйте менять громкость, чтобы понять, влияет ли это на качество звучания. Помните, что благодаря тренировке ваше восприятие музыки будет улучшаться. Немного упорства на начальном этапе принесет вам впоследствии долгосрочную пользу.

Если вам трудно вспомнить слова песни, постарайтесь найти ее текст. Иногда в нашей памяти слова песни не так хорошо сохраняются, как мы думали! Интернет – это хороший источник текстов разных песен. Напечатайте в поисковой строке Google ([www.google.com](http://www.google.com)) или в другой поисковой системе название песни или несколько строк из нее и вы увидите, что у вас появится доступ к полному тексту песни.



## ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРОСТЫЕ МЕЛОДИИ

Сначала старайтесь ограничить свой выбор музыкальными произведениями, которые имеют простую мелодию и исполняются певцом с четким хорошо узнаваемым голосом. Многие пользователи КИ, например, сообщают, что песни, исполняемые Леонидом Утесовым («Легко на сердце...»), а также песни, исполняемые под аккомпанемент гитары, звучат естественно и их легко вспомнить с КИ. Вот особенности песен, которые возможно сделают их подходящими для раннего слушания с КИ: они включают: ограниченное число инструментов (часто это только гитара и ударные инструменты), четкий ритм, баритональный тембр голоса певца и стиль пения, который напоминает разговорную речь.

Если вы предпочитаете инструментальную музыку, постарайтесь найти знакомые вам произведения, исполняемые одним инструментом или небольшим количеством инструментов. Для этого также подходит YouTube. Напечатайте в строке поиска словами то, что бы вы хотели услышать – «соло фортепьяно», «фортепьяно и скрипка», «соло гитара», и т.п., – и посмотрите, какие произведения доступны. Есть ли среди них знакомые вам музыкальные произведения? Есть ли музыкальные стили, которые вы любите, такие как, струнные ансамбли, блюз, джаз и т.д.? Если да, то напечатайте это название и посмотрите то, что найдет поисковая система.

## ИГРА В ЛЮБИМЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Возможно вам нравится, что на клипах You tube вы можете увидеть ваших любимых исполнителей. Не имеет значения, кто это – София Ротару, Владимир Высоцкий, Алла Пугачева, Валерия или Сергей Лазарев, вероятно, вы найдете их там. Посмотрите на список имеющихся песен и выберите те, которые вам больше нравятся. В некоторых клипах есть текст песни, что поможет вам тренироваться в ее слушании.

## СЛУХО-ЗРИТЕЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

Одно из важных преимуществ записей YouTube в том, что у вас есть возможность не только слушать музыку, а также видеть исполнение песни. Вы знаете, что возможность видеть артикуляцию говорящего облегчает понимание речи, и это также может помочь научиться воспринимать музыку. Возможность видеть движения губ певца облегчает слежение за песней, и это, в свою очередь, облегчает ее слушание. Точно также наблюдение за движениями рук пианиста по клавиатуре помогает слушателям лучше воспринимать музыку.

## УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ МУЗЫКИ

Задайте себе вопрос: «В каких условиях мне легче понимать речь?». Ответ большинства пользователей КИ: «В тихой обстановке, когда в помещении нет отражения звука». Эти условия необходимы и для музыки. Чтобы получить наслаждение от слушания музыки, избегайте слушать в шумных помещениях или помещениях с сильным звукоотражением.

## ОБОРУДОВАНИЕ

Если у вас есть качественная аудиосистема, то это обеспечит лучшие возможности тренировки слушания музыки. Не стоит покупать новое оборудование, пока вы не проверите то, которое у вас есть. Если качество звука вам кажется плохим, спросите мнение друга или члена семьи с нормальным слухом, как оно звучит для них? Если они считают, что качество звука плохое, постарайтесь тренироваться с другим оборудованием, или обсудите покупку лучшей аудиосистемы. Jpod, MP3 плееры, портативные CD плееры, все популярные устройства, можно использовать для прослушивания музыки, надев наушники над микрофоном (ами) вашего процессора (ов) КИ или по прямому звуковому входу.

Если вы слушаете музыку с помощью компьютера, знайте, что качество звука громкоговорителя, встроенного в компьютер, почти всегда достаточно плохое. Убедитесь, что вы используете правильный набор внешних громкоговорителей, вилку в наборе наушников или используйте прямой аудиовход. Вы также можете попросить члена семьи или друга проверить качество звучания.

## ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ

Играли ли вы музыкальным инструменте? Если да, попробуйте поиграть на нем, и послушайте, как он звучит с вашим КИ. Вам не надо быть профессионалом, чтобы наслаждаться музицированием, и это возможно поможет вам лучше воспринимать музыку. Если вы не играете на инструменте, вы можете пробовать постукивать или хлопать в ритм песни. Если член семьи или друг играет на инструменте, послушайте, как они сыграют простые мелодии для вас. Если вы знаете, что именно они играют и видите происходящее то, это может помочь вам лучше слушать.



## «МНЕ ЭТО НЕ НРАВИТСЯ!»

Не ожидайте, что вам понравится все, что вы будете слушать, особенно сначала, когда вы будете более регулярно слушать музыку. У нас у всех есть музыкальные предпочтения и музыка, которая нам не нравится. И неразумно ожидать, что все будет звучать хорошо. Найдите музыку, которая вам нравится, и слушайте ее, и затем постепенно расширяйте диапазон прослушиваемых произведений. Это может занять время, но эти усилия будут вознаграждены.

## ПРАКТИКА, ПРАКТИКА, ПРАКТИКА!

Практика – это ключ для лучшего слушания музыки. Чем больше вы практикуетесь в слушании музыки, тем лучше она будет для вас звучать. Упорство и практика – ключи к лучшим навыкам слушания.

## НЕСКОЛЬКО МУЗЫКАЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

«Noise carriers» – это CD или DVD с записями музыкальных произведений для пользователей кохлеарных имплантов шотландского композитора Oliver Searle, которые основаны на современных исследованиях. Свяжитесь с местным представителем MED-EL, чтобы приобрести копию. «Слушание музыки с кохлеарным имплантом» – Марк Росс написал серию интересных статей о своем музыкальном опыте после установки кохлеарного импланта. Части 1-4 его описания можно найти по ссылке – <http://www.hearinglossweb.com/tech/cl/music/ross.htm>

MED-EL Medical Electronics  
Headquarters  
Fürstenweg 77a  
6020 Innsbruck, Austria  
office@medel.com

MED-EL GmbH Niederlassung Wien  
office@at.medel.com

MED-EL Deutschland GmbH  
office@medel.de

MED-EL Deutschland GmbH Büro Berlin  
office-berlin@medel.de

MED-EL Deutschland GmbH  
Office Helsinki  
office@fi.medel.com

MED-EL Unità Locale Italiana  
ufficio.italia@medel.com

VIBRANT MED-EL France  
office@fr.medel.com

MED-EL BE  
office@be.medel.com

MED-EL GmbH Sucursal España  
office@es.medel.com

MED-EL GmbH Sucursal em Portugal  
office@pt.medel.com

MED-EL UK Ltd  
office@medel.co.uk

MED-EL UK London Office  
office@medel.co.uk

MED-EL Corporation, USA  
implants@medelus.com

MED-EL Latino America S.R.L.  
medel@ar.medel.com

MED-EL Colombia S.A.S.  
Office-Colombia@medel.com

MED-EL Mexico  
Office-Mexico@medel.com

MED-EL Middle East FZE  
office@ae.medel.com

MED-EL India Private Ltd  
implants@medel.in

MED-EL Hong Kong  
Asia Pacific Headquarters  
office@hk.medel.com

MED-EL Philippines HQ  
office@ph.medel.com

MED-EL China Office  
office@medel.net.cn

MED-EL Thailand  
office@th.medel.com

MED-EL Malaysia  
office@my.medel.com

MED-EL Singapore  
office@sg.medel.com

MED-EL Indonesia  
office@id.medel.com

MED-EL Korea  
office@kr.medel.com

MED-EL Vietnam  
office@vn.medel.com

MED-EL Japan Co., Ltd  
office-japan@medel.com

MED-EL Liaison Office  
Australasia  
office@au.medel.com

[www.medel.com](http://www.medel.com)